

# COMA



Zespół **COMA** jest znany fanom muzyki przede wszystkim z energetycznych i widowiskowych koncertów, łączących w sobie elementy poezji, muzyki, teatru i filmu.

Grupa powstała w 1998 r. W maju 2004 r. wydała swój pierwszy album pt. *“Pierwsze Wyjście z Mroku”*, który został bardzo ciepło przyjęty przez krytyków, branżę i, co najważniejsze, przez publiczność. Płyta została nagrodzona m.in **Fryderykiem** w kategorii: Album Roku – Rock. W tym samym roku Coma została laureatem **25 Przeglądu Piosenki Aktorskiej** we Wrocławiu.

Przez kolejne lata zespół wydał 5 płyt studyjnych, z których 3 pokryły się **platyną i złotem**, oraz 3 wydawnictwa koncertowe (**Platynowa i Złota płyta**). Zespół otrzymał za każdy z polskich albumów studyjnych statuetkę **Fryderyka** w kategorii **Album Roku - Rock**, oraz w kategorii: **Zespół Roku i Wokalista Roku – Piotr Rogucki**.

Coma wydała dwa albumy angielskojęzyczne: *“Excess”* oraz *“Don’t Set Your Dogs On Me”*, które ukazały się na całym świecie.

Wokalista zespołu - **Piotr Rogucki**, także aktor - absolwent **Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Kazimierza Solskiego** w Krakowie, jest zdobywcą wielu nagród na festiwalach piosenki artystycznej min: 2. nagroda na **Festiwalu Piosenki Studenckiej** w Krakowie 2002, **Grand Prix Festiwalu Piosenki Aktorskiej** Wrocław 2004, **Grand Prix Festiwalu Spotkania Zamkowe** w Olsztynie 2004, laureat **Nagrody Artystycznej Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego** w 2004 r. Wydał trzy albumy solowe: *“Loki – Wizja Dźwięku”* (2011 r.) ; *“95-2003”* (2012 r.) oraz

„*J.P. Śliwa*” (2015). Wiosną 2016 r. Piotr Rogucki wyrusza w trasę Koncertowa, promująca ten album. Był jurorem w trzech edycjach programu *Must Be The Music* w telewizji Polsat.

Przez cały okres od czasu pierwszego wydawnictwa zespół Coma nieprzerwanie koncertuje. W latach 2007 – 2009 Coma supportowała m.in **Pearl Jam**, **Linking Park** podczas koncertu na Stadionie w Chorzowie, a także wystąpiła na Metal Hammer Festival w **Spodku** przed grupą **Tool**.

W 2013 r. Coma uczestniczyła w europejskiej trasie koncertowej z szwedzkim zespołem **Therion**. Ta grudniowa trasa obejmowała 6 europejskich miast **Romagnano (Włochy)**, **Pratteln (Szwajcaria)**, **Paryż (Francja)**, **Londyn (Anglia)**, **Leeuwarden (Holandia)** oraz **Frankfurt nad Menem (Niemcy)** i cieszyła się sporym zainteresowaniem.

W ostatnich latach zespół Coma z powodzeniem pojawił się na trasie w **Wielkiej Brytanii** na serii koncertów: **Manchester**, **Londyn**, **Sheffield**, **Birmingham**, **Southampton**, **Liverpool**, oraz w **Szkocji** i jesienią w **Irlandii**.

W czerwcu 2009 r. miał miejsce specjalny koncert zespołu Coma wraz z towarzyszeniem **Orkiestry Symfonicznej Gdańskich** - marzenie każdej rockowej grupy. W kolejnych latach zespół wraz z orkiestrą występował kilkakrotnie w różnych miejscach w Polsce. Koncerty symfoniczne Comy cieszą się ogromnym zainteresowaniem, a bilety na te wydarzenia wyprzedają się kilka miesięcy przed koncertami.

---

**Obecnie zespół przygotowuje się do trasy jubileuszowej pt. „BLISKO“ wieńczącej XX – lecie istnienia. W związku z tym jesienią COMA zagra ponad 20 koncertów w małych klubach jako ukłon dla publiczności, gdzie zespół będzie BLISKO swoich fanów.**

*„Pierwsza próba zespołu miała miejsce w okolicach 12 listopada 1998 roku w piwnicy w domu Dominika Witczaka, ten moment uznaliśmy za początek kapeli. Na próbie powstały dwa utwory „Pasażer” i „Pokój bez widoków”. Melodia, potem tekst, taką przyjęliśmy strategię. Grało się dobrze Rogucki zdał egzamin jako nowy wokalista, przyszedł czas pomysłu o profesjonalnej sali prób, mama Dominika nalegała już stanowczo. W warunkach zdemolowanej rozpadem przemysłu włókienniczego Łodzi oznaczało to próby w nieczynnej fabryce. Udało się na terenie "Wifamy". To zakłady, w których produkowano oprócz krosien także obrotnice do czołgów i szable dla wojska, a od tego momentu rocka, reggae, punka, metal i wszystkie inne odmiany muzyki. To był złoty okres dla dzieciaków w mieście, setki kapel za małe pieniądze wynajmowały sale w dawnych fabrykach. Wieczorami na dziedzińcach dudniło od zmiksowanych chaotycznie dźwięków. Nikt nie znał słów takich jak P.R., target, ,folotersi, promocja, strategia marketingowa, fonersy, medialny zasięg czy show case, grało się z miłości i ogromnej potrzeby by świat, w którym dziewczyny chodziły w rozciągniętych dziurawych swetrach (nieszczęśne wpływy Nirwany), w którym mortadela smażona w cieście naleśnikowym udawała kotleta schabowego, wydawał się trochę mniej ponury. Pierwszy koncert, zimą nad klubem „La Strada” Na Żeromskiego 52 (nie ma już tego miejsca). Koncert to za duże słowo, 3 kawałki w przerwie między setami zespołu „Second Hand” tam na gitarze zasuwiał Kobez, który dołączy do Comy za kilka lat. Następne granie to już poważny temat, 30 minut na juwenaliach politechniki łódzkiej. Po nas „Kuśka Brothers”, tak to dziwna nazwa, potem już tylko „T. Love”. Emocje, trema i sukces, w sensie rodzinie się podobało - "może kolejne kawałki zrobicie trochę spokojniejsze i naprawdę jeszcze kilka koncertów zagraci". Pierwsza „trasa”, około 10ciu koncertów w jednym klubie, raz, dwa razy w miesiącu w legendarnym Iron Horse, wynagrodzenie - kufel piwa na głowę. Kiedy oprócz rodziny jako*

*sluchacze zaczęli pojawiać się obcy wiedzieliśmy, że coś się dzieje, kiedy w garderobie przed kolejnym koncertem pojawiła się krata piwa wiedzieliśmy, że to sukces, kiedy po ostatnim koncercie podszedł do nas właściciel i powiedział idzie tak dobrze, że za rok już u mnie nie zagracie, wiedzieliśmy, że nie zagramy. Pojawiło się to co najważniejsze, fani, tacy prawdziwi z ciała i kości. Nie podchodzili tylko po fotkę na insta, (nie było instagrama) chcieli z nami być.*

*Minęło 20 lat, my nadal chcemy być z Wami.*

*Zagramy 20 koncertów w mniejszych salach, aby być BLISKO. 20 lat to dobra okazja do spotkania bez instagrama.*

*Do zobaczenia,  
zespół COMA.“*



#### **Skład zespołu Coma:**

- **Dominik Witczak** – gitara
- **Marcin Kobza** – gitara
- **Rafał Matuszak** – bas
- **Adam Marszałkowski** – perkusja
- **Piotr Rogucki** – wokal
- **Paweł Cieślak** – instrumenty klawiszowe

#### **Wydawnictwa zespołu Coma:**

#### **Albumy polskojęzyczne:**

1. **“Pierwsze Wyjście z Mroku”** – 2004
2. **“Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków”** – 2006
3. **“Hipertrofia”** – 2008
4. **“”** (bez tytułu) – 2011
5. **“2005 YU55”** – 2016
6. **„Metal Ballads vol.1“** - 2017

## **Albumy koncertowe:**

1. "Live" – 2010
2. "Symfonicznie" – 2010
3. "Pierwsze Wyjście z Mroku 2014 – Live in Jarocin" – 2014
4. "Przystanek Woodstock 2014" - 2015

## **Albumy angielskojęzyczne:**

1. "Excess" – 2011
2. "Don't Set Your Dogs on Me" – 2013

## **Najważniejsze nagrody i wyróżnienia:**

### **Fryderyki:**

w kategorii **Album Roku – Rock:**

- 2004 r. "**Pierwsze Wyjście z Mroku**"
- 2006 r. "**Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków**"
- 2009 r. "**Hipertrofia**"
- 2012 r. „” (**bez tytułu**)

W kategorii **Grupa Roku 2006 r. i 2009 r.**

W kategorii **Wokalista Roku – Piotr Rogucki: 2009 r.**

**"Złoty Bączek" Festiwalu Przystanek Woodstock** w 2007 r.

**PAM Awards** w kategorii Album Roku Blues/Rock w 2008 r.

**Eska Music Awards** w 2009 r.

## **Kontakt:**

### **Managment:**

Mystic Management

Marek Całka

Mail: [marek.calka@mystic.pl](mailto:marek.calka@mystic.pl)

Tel: +48 512 362 180

### **Road Manager:**

Artur Czarnecki

Mail: [artur.czarnecki@mystic.pl](mailto:artur.czarnecki@mystic.pl)

Mobile: +48 602 742 040

### **Realizatorzy dźwięku zespołu:**

Tomasz „ZED” Zalewski

Mail: [zedstudio666@gmail.com](mailto:zedstudio666@gmail.com)

Mobile: +48 517 094 215

Leszek „Kędzior” Lichota

Mail: [kedziorros@wp.pl](mailto:kedziorros@wp.pl)

Mobile: +48 606 74 7795

### **Realizator oświetlenia i wizualizacji zespołu:**

Daniel „Karaluch” Sipowicz

Mail: [karaluch.insectteam@wp.pl](mailto:karaluch.insectteam@wp.pl)

Mobile: +48 730 105 090

## **Linki:**

<https://www.facebook.com/Coma.rock.art>

<http://www.coma.art.pl/>

<http://comagroup.eu/>

<https://www.facebook.com/piotrrogucki?fref=ts>

<http://piotrrogucki.com>

[https://www.youtube.com/channel/UCOKDLqUZczG\\_bNaeuseBizq](https://www.youtube.com/channel/UCOKDLqUZczG_bNaeuseBizq)